

❖ **LES LUNDIS AU MUSÉE**

Visites guidées thématiques, un lundi par mois – Dans la limite des places disponibles –  
Réservation conseillée.

**Les coulisses du musée – Un mois dans l'ombre** Le lundi 24 février à 15 h



Cette visite propose de découvrir le musée sous un angle inédit, en explorant ce qui se passe à huis clos pendant la fermeture annuelle de janvier : de la conservation préventive aux mouvements des œuvres, en passant par leur restauration et le redéploiement scénographique. Une occasion unique de plonger dans les coulisses du musée, révélant le travail souvent invisible, mais essentiel, de requalification du parcours permanent et de l'intégration des nouvelles œuvres en salle.

**Le thé indien** Le lundi 3 mars à 15h



L'histoire des thés indiens est relativement récente comparée à celle des thés chinois ou japonais. Pourtant, tout comme la Chine, l'Inde est le berceau du théier, *Camellia sinensis*. Cet atelier vous invite à découvrir les secrets de son élaboration, les terroirs uniques et la riche tradition indienne du thé.

Rejoignez-nous pour un voyage sensoriel et culturel dédié à l'univers du thé indien, animé par Anne-Frédérique Dayraut, passionnée d'Inde et experte en thés indiens et un guide conférencier du musée. Découvrez les secrets d'une tradition fascinante à travers trois jours de sessions uniques, adaptées à tous les niveaux (du 1<sup>er</sup> au 3 mars à 15h)

**Porcelaine en dialogue : Florence Corbi et les trésors du passé** Le lundi 5 mai à 15 h



Plongez dans l'univers délicat de Florence Corbi. Découvrez ses créations contemporaines en porcelaine dialoguant avec la collection de céramiques chinoises et les vestiges du *Prince de Conty*. Une rencontre unique entre art contemporain et histoire !

**Récits de Voyage et Afrique : mémoire et enjeux muséaux** Le lundi 12 mai à 15h

*Commémoration - Dans le cadre de la 20<sup>e</sup> journée nationale des Mémoires de la Traite, de l'esclavage et de leurs Abolitions*



Comment transmettre l'histoire de l'esclavage ? Cette visite thématique explore l'histoire de la Compagnie des Indes en Afrique aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles. Elle s'appuie sur les collections africaines, les patrimoines liés à la traite et à l'esclavage, ainsi que les récits de voyage et les archives historiques. Un dialogue entre objets et documents, pour éclairer les réalités complexes des échanges commerciaux et culturels, et interroger le rôle des musées dans la transmission de cette mémoire.

**Voyage sonore : musiques et escales des compagnies des Indes** Le lundi 23 juin à 15h



Embarquez pour une expérience musicale immersive au cœur des collections du musée et découvrez l'univers captivant des navigateurs des compagnies des Indes. Chaque escale, de l'Afrique à la Chine, s'animerà à travers des ambiances sonores uniques diffusées dans les salles, révélant la richesse des cultures et des échanges. Pour le plaisir des yeux et des oreilles...